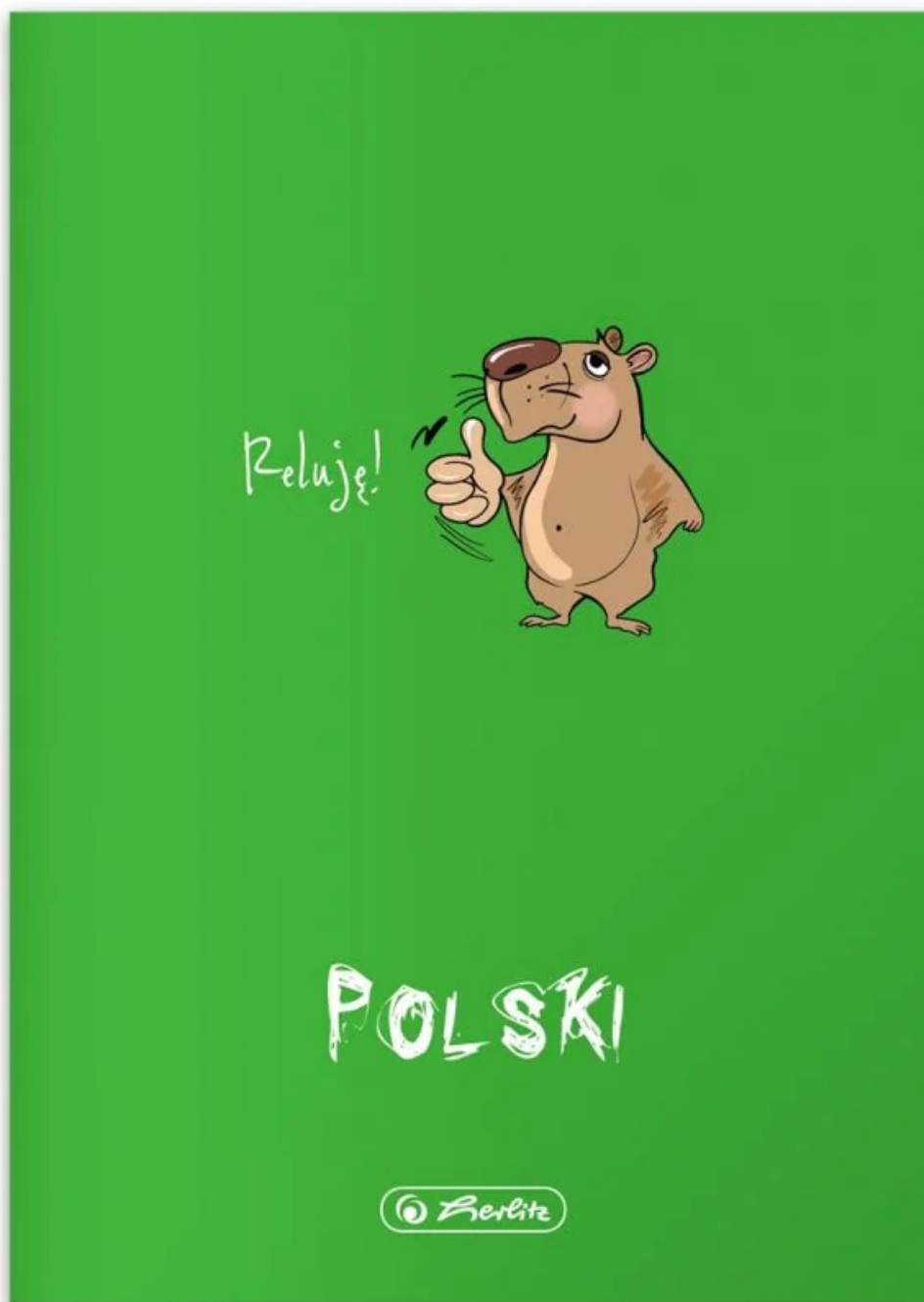


**Zeszyt szkolny A5 60 kartek w linie 70g
JĘZYK POLSKI 9500004 HERLITZ**

ze 1346367

Zeszyty i bruliony



Okladki **w wyrazistych kolorach** wraz z rysunkami i hasłami o zabawnym charakterze, które odnoszą się **do konkretnego przedmiotu** i są utrzymane w młodzieżowym klimacie.

Okladki są wykonane **z ekologicznego propylenu**. 80% surowców do produkcji okładek pochodzi z recyklingu postprodukcyjnego.

Okladka **bardzo dobrze zabezpiecza wewnątrz**, jest **wodoodporna** i nie ma potrzeby używania dodatkowej okładki.

- Format: **A5**
- **60 kartek w linie**
- Gramatura papieru: **70g**
- Produkty **w 100% do recyklingu**
- Produkty z certyfikatem FSC
- Jasna niebieska liniatura + zielony margines
- Na tylnej okładce wewnętrznej znajdują się **najważniejsze informacje z danego przedmiotu**

EPOKI LITERACKIE w pigułce



starożytność czasy starożytności	do V w. n.e.	• teatr antyczny: tragedia, epika, dramat • mitologia, filozofia, historia, geografica • narodziny filozofii: Platon, Arystoteles, Epikur i inni
średniowiecze epoka krzyża i rycerza	V-XV w.	• powstanie epiki, romansu, rycerskiej, żywoty świętych • teocentryzm i uniwersalizm, memento mori, danse macabre (taniec śmierci) • literatura parawetyczna (wieloletnia wojna przetrwała) • Pierścienie Nibelunga, Rycerz Różyczki
renesans odrodzenie kultury antyku	XV-XVI w.	• powrót do wzorców antycznych, reformacja, humanizm • rozwój nauki, odkrycia geograficzne • Jan Kochanowski, Mikołaj Rej, Niccolò Machiavelli, Francesco Petrarca
barok epoka opresyjności	XVI-XVIII w.	• konwersje, reformacja, kontrreformacja • odwołanie się do tradycji i powstanie barokowego • Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Bogdanowicz, Władysław Rejtan, Stanisław Brzozowski, Elżbieta Radziwiłłówna
oświecenie czas racjonalizmu i filozofii	Europa 1688-1789 r. Polska ok. 1740-1820 r.	• krytycyzm, racjonalizm, deizm • kult rozumu, empiryzm, odwołanie się do tradycji • Ignacy Krasiński, Jan Potocki, Adam Mickiewicz, Jan Jakub Rousseau, Władysław Rejtan
romantyzm epoka romantyzmu	Europa 1799-1848 r. Polska 1822-1863 r.	• egotyzm, indywidualizm, wyidealizacja • Adylen Mickiewicz, Zygmunt Krasiński, Juliusz Słowacki, Cypryan Norwid, Johann Wolfgang von Goethe
pozytywizm epoka nauki i racjonalizmu	Europa 1840-1860 r. Polska 1864-1900 r.	• odwołanie się do nauki, racjonalizm, naturalizm • filozofia pozytywowa, kult pracy, praca organiczna i u podstaw • Henryk Sienkiewicz, Bolesław Prus, Maria Konopnicka, Tadeusz Dołęcki
miłota polska epoka romantyzmu i literatury	1890-1900 r.	• „słowa dla słowa”, filozofia • modernizm, improwizacja, dekadentyzm • Stanisław Wyspiański, Stanisław Przybyszewski, Leopold Staff, Stefan Żeromski, Młodziści - Szopenowski
dwudziestolecie międzywojenne epoka literatury i sztuki	1918-1939 r.	• ekspresjonizm, dadaizm, awangarda • porzucenie tradycji po odwołaniu • manifesty i twórczość literacka, Władysław Rejtan, Józef Kłopotowski, Maria Konopnicka, Tadeusz Dołęcki, Stanisław Prus, Stanisław Wyspiański, Stanisław Przybyszewski, Leopold Staff, Stefan Żeromski, Młodziści - Szopenowski
literatura wojny i współczesna	po 1939 r.	• powojenne literatury, literatura wojny • wojenne twórczości, brak granic, brak podanego nurtu • Władysław Rejtan, Stanisław Prus, Stanisław Wyspiański, Stanisław Przybyszewski, Leopold Staff, Stefan Żeromski, Młodziści - Szopenowski